

# Nieuws van Toen en Nu / 1

## Opvang vluchtelingen in gastvrij Rijssen

**'Wat er van terecht moet komen, ik weet het niet! Duizenden, ik lieg niet, duizenden vluchtelingen van Antwerpen en omgeving komen met treinen, wagens en te voet Roosendaal binnen.**

Rijk en arm, alles vlucht naar Nederland. Alle grote gebouwen zitten vol met ongelukkige mensen die allemaal liefdevol door heel Roosendaal geholpen worden.' Dat schrijft Jacobus van der Veken - hij runt een behangwinkel in het centrum van de stad - 7 oktober 1914 in zijn dagboek. Op 4 augustus is een grote Duitse legermacht het neutrale België binnen gevallen en zaait daar dood en verderf. Als Antwerpen onder vuur komt te liggen, vluchten duizenden burgers en soldaten naar Nederland. Het worden er een miljoen. Ons land heeft zelf zes miljoen inwoners. Over vluchtelingencrisis gesproken....



*Het Parkgebouw was net opgeleverd, toen het werd gebruikt om vluchtelingen uit België te huisvesten.*

Vorige jaar ving ons land 60.000 migranten op. Hun opvang leidde hier en daar tot rumoerige protesten. Ook in 1914 waren er wel spanningen maar de overgrote meerderheid van de Nederlanders was begaan met de vluchtelingen en ontving ze met open armen. Ook in Rijssen. Daar was juist een groot, nieuw gebouw opgeleverd. Op de kubus van jaarpaal 1914 van het Wereldtijdpad lezen we: 'Het Parkgebouw wordt direct gebruikt voor de opvang van Belgen, die voor het oorlogsgeweld zijn gevlucht. In de Eerste Wereldoorlog

worden in Overijssel ongeveer tienduizend Belgen opgevangen in kazernes, kloosters, loodsen en particuliere woningen.' In Rijssen verblijven 400 Belgische en Franse vluchtelingen. Pas op 20 december 1919 komt het gebouw vrij voor de bevolking van Rijssen.

Op 22 oktober jl. onthulde wethouder Cornelissen in Holten jaarpaal 2015. Op de informatiekubus zijn gebeurtenissen uit het vorige jaar te lezen zoals de opening van de Salland-Twentetunnel in Nijverdal, het faillissement van V&D, de eerste wilde wolf in Nederland sinds 1879, het Klimaatakkoord van Parijs. En natuurlijk is er ook aandacht voor de duizenden Syriërs die voor het oorlogsgeweld op de vlucht sloegen, de overvolle vluchtelingenbootjes op de Middellandse Zee en de protesten tegen de komst van zoveel asielzoekers.



*Wethouder Roland Cornelissen onthulde jaarpaal 2015. Het kunstwerk met de titel 'Ontwortelde vreemdeling' is ontworpen door Aebele Trijsburg.*

Het kunstwerk met de titel 'Ontwortelde vreemdeling' is ontworpen door Aebele Trijsburg (1991). De kunstenaar liet zich inspireren door de komst van de vluchtelingen: wanhopige mensen die de benen namen, omdat ze geen grond onder de voeten voelden. Verder staat het kunstwerk symbool voor mensen die niet goed raad wisten met de toestroom naar eigen land van zoveel vreemdelingen, in opstand kwamen of de kop in het zand staken. Kortom gevoelens van ontredde kant aan beide kanten.

Floor Looy / november 2016